

**ANALISIS KEJIWAAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
DALAM NOVEL *GOGROKE RERONCEN KEMBANG GARING*
KARYA TULUS SETIYADI SERTA RELEVANSINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



SKRIPSI

Oleh:

ANISA PERTIWI

K4213012

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
November 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama . : Anisa Pertiwi
NIM : K4213012
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “ANALISIS KEJIWAAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL *GOGROKE RERONCEN KEMBANG GARING* KARYA TULUS SETIYADI SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, November 2017

Yang membuat pernyataan


Anisa Pertiwi

**ANALISIS KEJIWAAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI
DALAM NOVEL *GOGROKE RERONCEN KEMBANG GARING*
KARYA TULUS SETIYADI SERTA RELEVANSINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

**Oleh:
ANISA PERTIWI
K4213012**

**Skripsi
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
November 2017**

PERSETUJUAN

Nama : Anisa Pertiwi
NIM : K4213012
Judul skripsi : Analisis Kejiwaan dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti
dalam Novel *Gogroke Rerancen Kembang Garing* Karya
Tulus Setiyadi serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar
Apresiasi Sastra Jawa di SMA (Kajian Psikologi Sastra)

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Surakarta, Oktober 2017

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd.
NIK 1982103120130201

Pembimbing II,



Drs. Slamet Mulyono, M.Pd.
NIP 196207281990031002

PENGESAHAN SKRIPSI

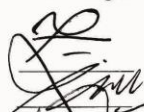
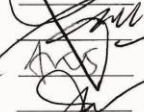
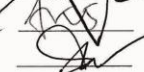
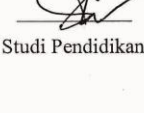
Nama : Anisa Pertiwi

NIM : K4213012

Judul Skripsi : Analisis Kejiwaan dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam
Novel *Gogroke Reroncen Kembang Garing* Karya Tulus Setiyadi
serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Jawa di
SMA (Kajian Psikologi Sastra)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari
Jumat, tanggal 03 November 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal
1bulan Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		09 November 2017
Sekretaris	: Dr. Budhi Setiawan M.Pd.		13 November 2017
Anggota I	: Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd.		09 November 2017
Anggota II	: Drs. Slamet Mulyono, M.Pd.		13 NOV 2017

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 13 November 2017


Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Prof. Dr. Djoko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Jawa


Budi Waluyo, S.S., M.Pd.
19760825003121001

ABSTRAK

Anisa Pertiwi. K4213012. **ANALISIS KEJIWAAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL *GOGROKE RERONCEN KEMBANG GARING* KARYA TULUS SETIYADI SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Oktober 2017.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan: (1) analisis kejiwaan tokoh utama novel *Gogroke Reroncen Kembang Garing* Karya Tulus Setiyadi; (2) nilai-nilai pendidikan budi pekerti novel *Gogroke Reroncen Kembang Garing* Karya Tulus Setiyadi; (3) relevansi novel *Gogroke Reroncen Kembang Garing* Karya Tulus Setiyadi sebagai bahan ajar apresiasi sastra Jawa di SMA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, dan jenis analisis dokumen. Sumber data yang ada pada penelitian ini berupa dokumen dan informan. Teknik pengambilan sample menggunakan *Purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen dan wawancara dengan narasumber. Uji validasi data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data yang ada pada penelitian ini menggunakan teknik analisis model interaktif yang meliputi empat komponen, yaitu: pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan penelitian ini dapat diambil kesimpulan yaitu: (1) analisis kejiwaan tokoh utama novel *Gogroke Reroncen Kembang Garing* Karya Tulus Setiyadi meliputi: id, ego, dan superego; (2) nilai pendidikan budi pekerti novel *Gogroke Reroncen Kembang Garing* Karya Tulus Setiyadi; (3) novel *Gogroke Reroncen Kembang Garing* Karya Tulus Setiyadi relevan jika digunakan sebagai bahan ajar apresiasi sastra Jawa di SMA karena memenuhi kriteria penilaian buku nonteks yang sesuai dengan Permendikbud nomor 8 tahun 2016.

Kata Kunci: novel, analisis kejiwaan, nilai pendidikan budi pekerti, relevansi

SARIPATHI

Anisa Pertiwi, K4213012. ANALISIS KEJIWAAN KALIYAN NILAI PENDHIDHIKAN BUDI PEKERTI WONTEN NOVEL GOGROKE RERONCEN KEMBANG GARING ANGGITANIPUN TULUS SETIYADI SARTA RELEVANSINIPUN MINANGKA BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA JAWA ING SMA (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA). Skripsi Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Oktober 2017.

Panaliten punika nggandhahi ancas kangge ngandharaken: (1) analisis kejiwaan paraga utama wonten novel Gogroke Reroncen Kembang Garing anggitanipun Tulus Setiyadi; (2) nilai pendhidhikan budi pekerti wonten novel Gogroke Reroncen Kembang Garing anggitanipun Tulus Setiyadi; (3) relevansinipun novel Gogroke Reroncen Kembang Garing anggitanipun Tulus Setiyadi kangge bahan ajar apresiasi sastra Jawa ing SMA.

Panaliten menika ngginakaken panaliten deskriptif kualitatif kanthi jinising panaliten migunakaken analisis dokumen. Sumber dhata wonten ing panaliten punika arupi dhokumen kaliyan informan. Teknik kangge mendhet sampel panaliten ngginakaken purpose sampling. Teknik kangge ngempalaken dhata ngginakaken teknik analisis dokumen kaliyan wawanpangandikan kaliyan narasumber. Kangge nguji validitas dhata ngginakaken triangulasi teori kaliyan triangulasi sumber. Teknik analisis dhata ingkang wonten panaliten menika ngginakaken teknik analisis model interaktif antawisipun ngempalaken dhata, reduksi data, sajian dhata, lan dudutan.

Adhedhasar panaliten punika saged dipunpundhut dudutan inggih punika: (1) analisis kejiwaan tokoh utama wonten novel Gogroke Reroncen Kembang Garing anggitanipun Tulus Setiyadi antawisipun: id, ego, kaliyan superego; (2) nilai pendhidhikan budi pekerti wonten novel Gogroke Reroncen Kembang Garing anggitanipun Tulus Setiyadi; (3) novel Gogroke Reroncen Kembang Garing anggitanipun Tulus Setiyadi relevan menawi dipundadosaken bahan ajar apresiasi sastra Jawa wonten SMA amarga njangkepi kriteria penilaian buku non teks ingkang jumbuh kaliyan Permendikbud nomor 8 tahun 2016.

Tembung wos: *novel, analisis kejiwaan, nilai pendhidhikan budi pekerti, relevan*

ABSTRACT

*Anisa Pertiwi. K4213012. **PSYCHOLOGICAL ANALYSIS AND THE VALUE OF EDUCATION CHARACTER IN “GOGROKE RERONCEN KEMBANG GARING” BY TULUS SETIYADI AND ITS RELEVANCE AS A TEACHING MATERIAL FOR APPRECIATION OF JAVANESE LITERATURE IN SENIOR HIGH (THE STUDY OF PSYCOLOGICAL LITERATURE)**. Thesis, Surakarta: Teacher and Education Faculty Sebelas Maret University in Oktober 2017.*

The purpose of this research is to describe: (1) psychological analysis the main character of the novel Gogroke Reroncen Kembang Garing by Tulus Setiyadi; (2) the value of character education in a novel Gogroke Reroncen Kembang Garing by Tulus Setiyadi; (3) relevance of novel Gogroke Reroncen Kembang Garing by Tulus Setiyadi as a teaching material for appreciation of Javanese literature in senior high school.

This research uses approach of descriptive qualitative, and type of document analysis. Sources of data in this research are documents and informants. Technique of taking research sample using Purposive sampling. Data collection techniques used analysis documents and interviews with resource persons. The the data validity testing using triangulation theory and triangulation of data sources. Technique of data analysis in this research uses interactive model analysis technique which includes four components, such as: data leverage, reduction data, data presentation, and conclusion.

Based on this research, it can be concluded that is: (1) psychological analysis of the main characters in Gogroke Reroncen novel Kembang Garing by Tulus Setiyadi include: id, ego, and superego; (2) the value of character education in novel Gogroke Reroncen Kembang Garing by Tulus Setiyadi; (3) novel Gogroke Reroncen Kembang Garing creation by Tulus Setiyadi relevant if used as teaching material of appreciation of Javanese literature in SMA because meet the criteria of nontext books appraisal in accordance with Permendikbud number 8 of 2016.

Keywords: *novel, psychological analysis, value of education character, relevance*

MOTO

Man Jadda Wa Jadda

‘Barang siapa yang bersungguh-sungguh, dia akan mendapatkannya’
(Rasulullah Muhammad saw.)

Ngundhuh wohing pakarti

‘Setiap perbuatan akan menerima balasannya masing-masing’
(Anonim)

Semua akan indah pada waktunya

(Penulis)

Hanya mereka yang berani gagal dapat meraih keberhasilan

(Robert F. Kennedy)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak Wiyono dan Ibu Sri Murtini, Kedua orang tuaku tersayang yang selalu memberikan dukungan, semangat, kebahagiaan, motivasi, kasih sayang yang tulus, dan selalu bersabar. Tidak ada yang bisa kupersembahkan pada kalian untuk membalas segala hal yang telah kalian berikan kepadaku, tetapi aku mencoba untuk dapat membuat kalian selalu bahagia dan tersenyum. Terima kasih untuk segalanya.
2. Mbak Eka, Mas Aris, dan keponakanku Dhimas yang selalu memberikan semangat dan dukungannya. Terima kasih telah selalu membuatku tersenyum ketika mengalami kesulitan.
3. Sahabat-sahabatku Amin, Mashita, Rahma, Citra, Yoga, Anggun, Aulina, dan Mediana yang selalu memberikan semangat, motivasi dan bantuan dalam segala hal. Terima kasih karena telah menjadi teman terbaik dihidupku.
4. Keluarga besar Pendidikan Bahasa Jawa 2013. Teman seperjuangan yang senantiasa memberikan keceriaan. Terima kasih atas kebersamaan kita selama 4 tahun ini.
5. Almamaterku Universitas Sebelas Maret Surakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS KEJIWAAN DAN NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL *GOGROKE RERONCEN KEMBANG GARING KARYA TULUS SETIYADI SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)*”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelas Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd., selaku pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Slamet Mulyono, M.Pd., selaku pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Bagus Nugroho, M.Pd., kepala SMA Negeri 1 Karanganyar, yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
6. Drs. M. Thoyibun, SH. MM., kepala SMA Negeri 4 Surakarta, yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
7. Tulus Setiyadi, selaku penulis novel *Gogroke Reroncen Kembang Garing* yang telah mengizinkan peneliti untuk meneliti hasil karyanya dan bersedia

memberikan banyak informasi seputar novel yang diteliti oleh peneliti guna pengambilan data penelitian.

8. Yenny Ernawati, SS., selaku guru mata pelajaran bahasa Jawa kelas XI SMA Negeri 1 Karanganyar, yang telah memberikan kesempatan dan bantuan untuk memberikan informasi guna pengambilan data penelitian skripsi.
9. Slamet Yusdianto, S.Pd., selaku guru mata pelajaran bahasa Jawa kelas XI SMA Negeri 4 Surakarta, yang telah memberikan kesempatan dan bantuan untuk memberikan informasi guna pengambilan data penelitian skripsi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Surakarta, November 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN SARIPATHI	vii
HALAMAN ABSTRACT	viii
HALAMAN MOTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR

A. Kajian Pustaka.....	7
1. Hakikat Novel	7
a. Pengertian Novel	7
b. Ciri-ciri Novel	8
c. Jenis-jenis Novel	8
d. Unsur-unsur Pembangun Novel	11
2. Hakikat Psikologi Sastra	19
a. Pengertian Psikologi Sastra	19

b. Aspek Kejiwaan Manusia	21
c. Dinamika Kepribadian	25
3. Hakikat Nilai Pendidikan Budi Pekerti	32
a. Pengertian Pendidikan dan Nilai Pendidikan	32
b. Pengertian Nilai Pendidikan Budi Pekerti	34
c. Penanaman Nilai Pendidikan Budi Pekerti di Sekolah	37
4. Hakikat Bahan Ajar	41
a. Pengertian Bahan Ajar	41
b. Jenis-jenis Bahan Ajar	42
c. Kriteria Bahan Ajar	43
d. Membuat Bahan Ajar	46
5. Hakikat Apresiasi Sastra	47
a. Pengertian Apresiasi Sastra	47
b. Pengajaran Apresiasi Sastra	49
B. Kerangka Berpikir	51
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	53
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	53
C. Data dan Sumber Data	54
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	55
E. Teknik Pengumpulan Data	55
F. Teknik Uji Validasi	56
G. Teknik Analisis Data	57
H. Prosedur Penelitian	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	60
1. Deskripsi Novel <i>Gogroke Reroncen Kembang Garing</i> Karya Tulus Setiyadi	60
2. Deskripsi Unsur Intrinsik Novel <i>Gogroke Reroncen Kembang</i> <i>Garing</i> Karya Tulus Setiyadi	61

3. Deskripsi Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel <i>Gogroke</i> <i>Reroncen Kembang Garing Karya Tulus Setiyadi</i>	136
4. Analisis Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel <i>Gogroke</i> <i>Reroncen Kembang Garing Karya Tulus Setiyadi</i>	160
5. Relevansi Novel <i>Gogroke Reroncen Kembang Garing Karya</i> Tulus Setiyadi sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Jawa di SMA.	166
B. Pembahasan	176
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan	187
B. Implikasi.....	189
C. Saran	191
DAFTAR PUSTAKA	193
LAMPIRAN	197

DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1 Kerangka berpikir	52
3.1 Model Analisis <u>Interkatif</u> Miles dan Huberman	58

DAFTAR TABEL

Tabel

2.1 Sistem kepribadian menurut Freud	25
2.2 Kompetensi inti dan kompetensi dasar untuk Sekolah Menengah Atas (SMA) kelas XI semester ganjil kurikulum 2013	50
3.1 Rincian waktu dan jenis kegiatan penelitian	53
4.1 Kompetensi inti dan kompetensi dasar untuk Sekolah Menengah Atas (SMA) kelas XI semester ganjil kurikulum 2013	167

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Gogroke Reroncen Kembang Garing</i>	197
Lampiran 2 Sampul Depan Novel <i>Gogroke Reroncen Kembang Garing</i>	200
Lampiran 3 Biodata Pengarang	201
Lampiran 4 Standar Isi Kurikulum 2013	202
Lampiran 5 Silabus Kurikulum 2013 Kelas XI SMA.....	205
Lampiran 6 Daftar Instrumen Wawancara	207
Lampiran 7 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 1	211
Lampiran 8 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 2	213
Lampiran 9 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 3	216
Lampiran 10 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 4.....	218
Lampiran 11 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 5	221
Lampiran 12 Dokumentasi	223
Lampiran 13 Surat Pernyataan	225
Lampiran 14 Surat Pernyataan Sudah Melakukan Penelitian	230
Lampiran 15 Surat Keputusan Dekan	232
Lampiran 16 Surat Izin Menyusun Skripsi	234
Lampiran 17 Surat Permohonan Izin Penelitian	236
Lampiran 18 Instrumen Penilaian	241
Lampiran 19 Hasil Penilaian	245